

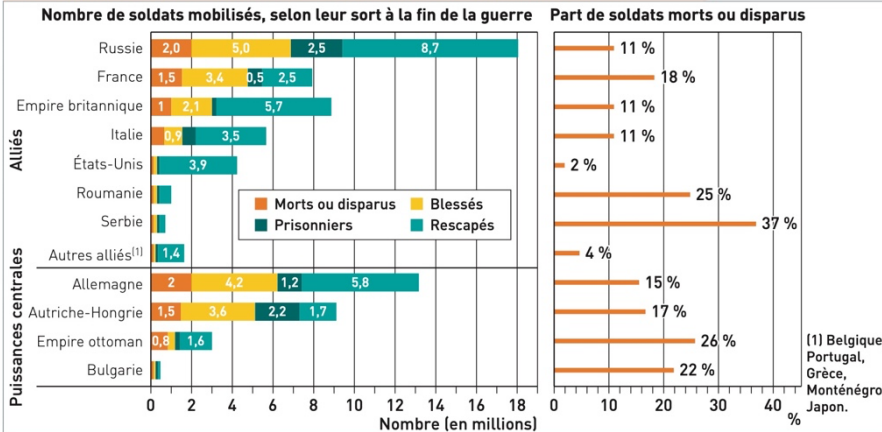
Les violences de guerre

Plus que jamais, les guerres mondiales ont été d'une extrême violence, provoquant des dizaines de millions de morts et de considérables destructions. Comment la banalisation des pratiques de violence extrême marque-t-elle les conflits et les sociétés ?

a) La violence des combats

Doc. 1 Le bilan des pertes militaires de la Grande Guerre

La guerre de 1914-1918 a marqué les mémoires par l'ampleur des pertes. Le bilan de la Première Guerre mondiale est de 20 millions de morts et 21 millions de blessés (militaires et civils).



F. Héran, *Population et Sociétés*, n° 510, Ined, avril 2014.

Doc. 2 La ville de Dresde réduite en cendres (13-15 février 1945)

La ville allemande de Dresde a presque été entièrement détruite par un bombardement anglais et américain.



Doc. 3 Les bombardements nucléaires au Japon (août 1945)



Les 6 et 9 août 1945, les villes d'Hiroshima et de Nagasaki sont détruites par des bombes nucléaires larguées par les forces américaines. 120 000 personnes périrent à Hiroshima, 70 000 à Nagasaki. Setsuko Thurlow avait 13 ans lorsque les États-Unis ont largué la première bombe atomique sur sa ville, Hiroshima, le 6 août 1945. Elle en témoigne le dimanche 10 décembre 2017 à l'occasion de la cérémonie de remise du prix Nobel de la paix à des militants antinucléaires.

« Je me souviens encore vivement de ce matin-là. À 8 h 15, j'ai vu de la fenêtre un éclair blanc-bleuté aveuglant. Je me rappelle avoir eu la sensation de flotter dans l'air. J'ai repris conscience dans le silence et les ténèbres, je me suis retrouvée coincée par le bâtiment effondré. J'ai commencé à entendre les faibles cris de mes camarades de classe : "Mère, aide-moi. Dieu, aide-moi." »

La plupart de mes camarades de classe sont morts brûlés vifs

Puis, soudain, j'ai senti des mains toucher mon épaule gauche et j'ai entendu un homme dire : "N'abandonne pas ! Continue à pousser ! J'essaie de te libérer. Tu vois la lumière à travers cette ouverture ? Rampe dans cette direction aussi vite que tu peux." Alors que je rampais, les ruines étaient en feu. La plupart de mes camarades de classe dans ce bâtiment sont morts brûlés vifs. J'ai vu une dévastation extrême, inimaginable tout autour de moi.

Des personnes atrocement blessées, elles saignaient, brûlées, noircies et gonflées. Des parties de leur corps manquaient. [...] Certains tenaient leurs globes oculaires dans leurs mains. Avec une bombe, ma ville bien-aimée avait ainsi été effacée. La plupart de ses habitants étaient des civils qui avaient été calcinés, pulvérisés, carbonisés. Parmi eux, des membres de ma propre famille et 351 de mes camarades de classe. »

AFP, « Nobel de la paix : le témoignage bouleversant d'une survivante d'Hiroshima », 10 décembre 2017.

Doc. 4 L'Amérique et la « nouvelle arme »

Aboutissement d'un long et chaotique processus, l'emploi de la nouvelle arme décidé à l'échelon politique suprême devait, surtout pour Truman, favoriser une victoire américaine décisive et renforcer la position des États-Unis face à l'URSS tout en justifiant les dépenses abyssales – près de deux milliards de l'époque – que le projet Manhattan avait entraînées. Sans

doute satisfaisait-il aussi le puissant désir de revanche d'une population américaine alors en proie à un racisme exacerbé vis-à-vis de l'ennemi japonais.

Pierre Journoud, 1937-1947, *La guerre-monde*, tome 1, sous la direction d'Alya Aglan et Robert Frank, Collection Folio histoire (n° 244), © Éditions Gallimard, 2015.

- 1) Doc. 2 Décrivez la photographie et expliquez les conséquences de ces bombardements.
- 2) Doc. 3 et 4 Expliquez l'événement relaté en le contextualisant.
- 3) Doc. 2 et 3 Dites qui sont les personnes touchées lors de ces bombardements.
- 4) Doc. 1 à 4 Rédigez un court texte présentant la violence des combats sur les militaires et les civils pendant les guerres mondiales.

Doc. 1 Analysez les données et précisez quels pays ont enregistré les plus lourdes pertes militaires.

Données	1	2	3
Nombre de soldats morts en millions			
% de soldats morts			

b) Massacres et pratiques génocidaires

Doc. 1 Victimes des crimes nazis

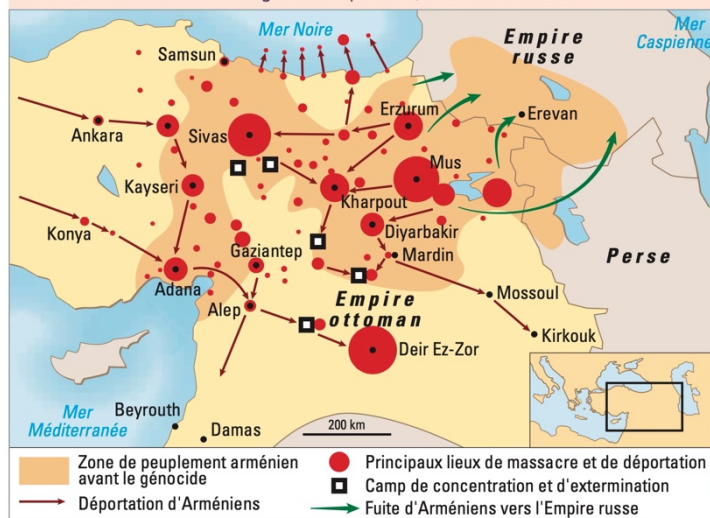
En représailles de l'assassinat de Reinhard Heydrich, protecteur du Reich en Bohême-Moravie, le village de Lidice, en Tchécoslovaquie, est rasé le 10 juin 1942. Les 300 habitants du village (dont 105 enfants) sont assassinés ou déportés. Les nazis ont fait connaître ce sort à plus de 600 villages en Biélorussie.



Marie Uchytilova, Monument du Mémorial aux enfants victimes de la guerre, Lidice.

Doc. 2 Le génocide des Arméniens (1915)

En 1915, les Arméniens et d'autres minorités (notamment chrétiennes) de l'Empire ottoman sont victimes d'un génocide qui fait 1,2 million de morts.



Doc. 3 Birkenau, symbole du génocide des Juifs d'Europe

1,3 million de personnes ont été déportées dans les camps d'Auschwitz, 960 000 Juifs et 20 000 Tsiganes y sont morts. GINETTE KOLINKA est âgée de 19 ans quand elle est déportée à Auschwitz-Birkenau en avril 1944 avec son père, son frère et son neveu.

Il y a plusieurs premiers jours avant Birkenau, vous savez. Il y a le premier jour d'arrestation. Le premier jour quand on est en prison. Le premier jour quand on arrive à Drancy. Le premier jour de voyage, dans le train, sans lumière vers l'Allemagne. Et le premier jour dans le camp. Moi, je n'avais pas peur, en arrivant. Je croyais que les juifs arrêtés allaient dans des camps de travail. [...] En descendant du train, il y avait un camion. On m'avait dit qu'il transportait les plus faibles, pour leur épargner le trajet de la « Judenrampe » jusqu'à l'entrée du camp, environ 1 kilomètre. Alors j'ai dit à mon père de 61 ans et à mon frère de 12 ans, Gilbert, de prendre le camion. Cela, je ne me le pardonnerai jamais. Les camions allaient en réalité directement dans les chambres à gaz. Je ne savais pas, moi,



j'ai commencé à marcher avec les autres. [...] À Birkenau, vous arrivez encore civilisé. Vous êtes encore un être humain. Mais ce qui est incroyable, c'est qu'en très, très, très peu de temps, vous ne devenez plus rien. On vous déshabille. On vous rase les cheveux. Le pubis. Vous imaginez ? On vous tatoue. Matricule 78599. En l'espace de quelques heures, vous n'êtes plus rien.

Interview de GINETTE KOLINKA, « Il ne faut pas retourner à Birkenau au printemps », Célia Héron, *Le Temps*, 1^{er} juin 2019.

- 1) Doc. 1 Racontez l'événement qu'a connu le village de Lidice.
- 2) Doc. 1 Expliquez, en la décrivant, comment cette œuvre d'art transmet la mémoire de cet événement.
- 3) Doc. 2 Situez et contextualisez l'événement dont il est question.
- 4) Doc. 2 Dites qui est visé par ce génocide et comment se passe le massacre.
- 5) Doc. 3 Dites, à partir de ce récit et de ce que vous savez, pourquoi on parle de génocide.
- 6) Doc. 1 à 3 Comparez les massacres des trois documents.

	Doc 1	Doc 2	Doc 3
Contexte historique			
Population visée			
Raisons du massacre			
Nature du massacre			