

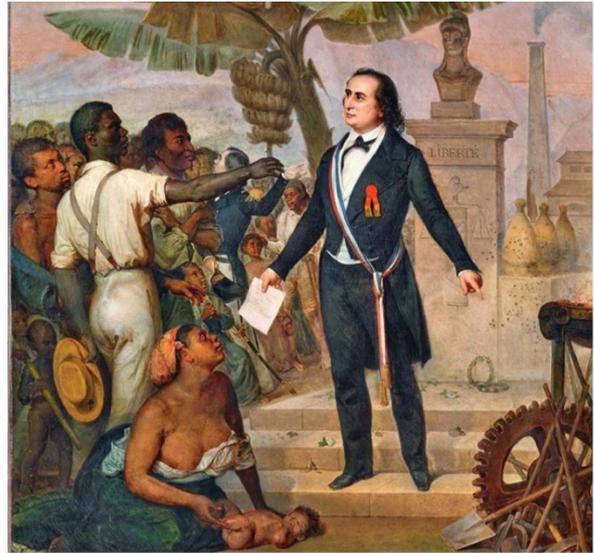
La II^{ème} République, une démocratie ?

1 Karl Marx analyse la révolution de février 1848

« Le 25 février, vers midi, la République n'était pas encore proclamée, mais, par contre, tous les ministères étaient déjà répartis entre les éléments bourgeois du gouvernement provisoire et entre les généraux, banquiers et avocats du National¹. Mais, cette fois, les ouvriers étaient résolus à ne plus tolérer un escamotage² semblable à celui de juillet 1830. Ils étaient prêts à engager à nouveau le combat et à imposer la République par la force des armes. C'est avec cette mission que Raspail³ se rendit à l'hôtel de ville [de Paris]. Au nom du prolétariat⁴ parisien il ordonna au gouvernement provisoire de proclamer la République, déclarant que si cet ordre du peuple n'était pas exécuté dans les deux heures, il reviendrait à la tête de 200 000 hommes. Les cadavres des combattants étaient encore à peine refroidis, les barricades n'étaient pas enlevées, les ouvriers n'étaient pas désarmés et la seule force qu'on pût leur opposer était la Garde nationale. Dans ces circonstances, les considérations politiques et les scrupules juridiques du gouvernement provisoire s'évanouirent brusquement. Le délai de deux heures n'était pas encore écoulé que déjà sur tous les murs de Paris s'étaient en caractères gigantesques : "République française ! Liberté, Égalité, Fraternité !" »

Karl Marx, *Les Luttes de classes en France*, 1850.

1. *Le National* est un quotidien français fondé en janvier 1830 par, entre autres, Adolphe Thiers.
2. Façon d'agir qui confisque l'événement : en 1830, les ouvriers se sont fait confisquer le pouvoir, il ne faut pas que cela se reproduise en 1848.
3. François-Vincent Raspail (1794-1878) est chimiste, botaniste et homme politique, il défend la République et se présente aux élections présidentielles de 1848, il obtient très peu de suffrages.
4. Classe sociale composée des ouvriers.



2 L'abolition de l'esclavage

Alphonse Garreau, *L'Émancipation à la Réunion*, vers 1848, huile sur toile, 127 x 107 cm, musée du Quai Branly (Paris).

Lecture publique du décret d'abolition de l'esclavage faite par Joseph Sarda-Garriga – commissaire général de la République à la Réunion – le 20 octobre 1848 devant la préfecture de Saint-Denis.

3 Le vote



Le Suffrage universel, Avec lui la Liberté, Sans lui l'Esclavage, 1850, lithographie de Frédéric Sorrieu, 22,2 x 30 cm, BnF (Paris). Dédié à Ledru-Rollin, composition de Marie-Cécile Goldsmid.

1. Ledru-Rollin.
2. Falloux, Montalembert, Thiers et Oudinot.
3. Ecclésiastiques.

Synthèse

Montrez que la II^e République, d'abord généreuse, revient sur ses avancées démocratiques.
