

# Thème 2 - Les transformations politiques et sociales de la France de 1848 à 1870

Comment les bouleversements politiques et sociaux sont-ils liés dans la période 1848-1870 ?



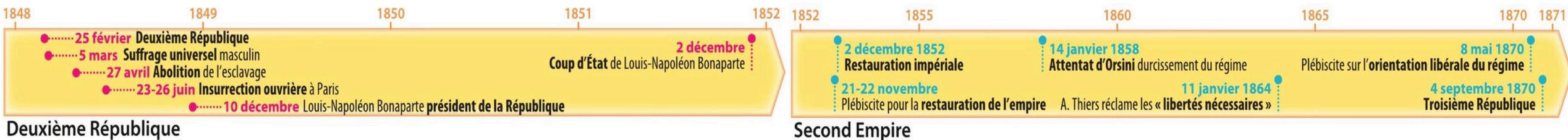
**1** Une Deuxième République née sur les barricades

Combat du peuple parisien dans les journées des 22, 23 et 24 février 1848, grande barricade du Château-d'Eau, image d'Épinal, 1848. Musée de l'Histoire de France.



**2** Napoléon III, empereur des Français (1853)

D'après Franz-Xaver Winterhalter, huile sur toile, 2,41 x 1,56 m, musée national du Château de Versailles.



# I. La IIe République, une démocratie ?

Comment les libertés évoluent-elles entre 1848 et 1851 ?

## a) Une république née d'une révolution

Après les journées révolutionnaires de février, la République est proclamée le 25 février 1848. Les meneurs sont des républicains déçus par la monarchie de juillet, comme Lamartine ou le socialiste Louis Blanc. Ils veulent une démocratie. Le gouvernement provisoire crée les ateliers nationaux, où les chômeurs travaillent pour un petit revenu. Un décret du 2 mars réduit d'une heure la journée de travail des salariés.

Démocratie : régime politique dans lequel le peuple est souverain, il détient les pouvoirs qu'il peut déléguer à des représentants par l'exercice du vote.

Monarchie de Juillet : régime politique mis en place après la révolution de juillet 1830 ; Louis-Philippe est roi des Français.



Révolution française de 1848



Le Palais-Bourbon envahi par les Révolutionnaires le 24 février 1848.

### 1 Karl Marx analyse la révolution de février 1848

« Le 25 février, vers midi, la République n'était pas encore proclamée, mais, par contre, tous les ministères étaient déjà répartis entre les éléments bourgeois du gouvernement provisoire et entre les généraux, banquiers et avocats du National<sup>1</sup>. Mais, cette fois, les ouvriers étaient résolus à ne plus tolérer un escamotage<sup>2</sup> semblable à celui de juillet 1830. Ils étaient prêts à engager à nouveau le combat et à imposer la République par la force des armes. C'est avec cette mission que Raspail<sup>3</sup> se rendit à l'hôtel de ville [de Paris]. Au nom du prolétariat<sup>4</sup> parisien il ordonna au gouvernement provisoire de proclamer la République, déclarant que si cet ordre du peuple n'était pas exécuté dans les deux heures, il reviendrait à la tête de 200 000 hommes. Les cadavres des combattants étaient encore à peine refroidis, les barricades n'étaient pas enlevées, les ouvriers n'étaient pas désarmés et la seule force qu'on pût leur opposer était la Garde nationale. Dans ces circonstances, les considérations politiques et les scrupules juridiques du gouvernement provisoire s'évanouirent brusquement. Le délai de deux heures n'était pas encore écoulé que déjà sur tous les murs de Paris s'étaient en caractères gigantesques : "République française ! Liberté, Égalité, Fraternité !" »

Karl Marx, *Les Luites de classes en France*, 1850.

1. *Le National* est un quotidien français fondé en janvier 1830 par, entre autres, Adolphe Thiers.
2. Façon d'agir qui confisque l'événement : en 1830, les ouvriers se sont fait confisquer le pouvoir, il ne faut pas que cela se reproduise en 1848.
3. François-Vincent Raspail (1794-1878) est chimiste, botaniste et homme politique, il défend la République et se présente aux élections présidentielles de 1848, il obtient très peu de suffrages.
4. Classe sociale composée des ouvriers.

# I. La IIe République, une démocratie ?

Comment les libertés évoluent-elles entre 1848 et 1851 ?

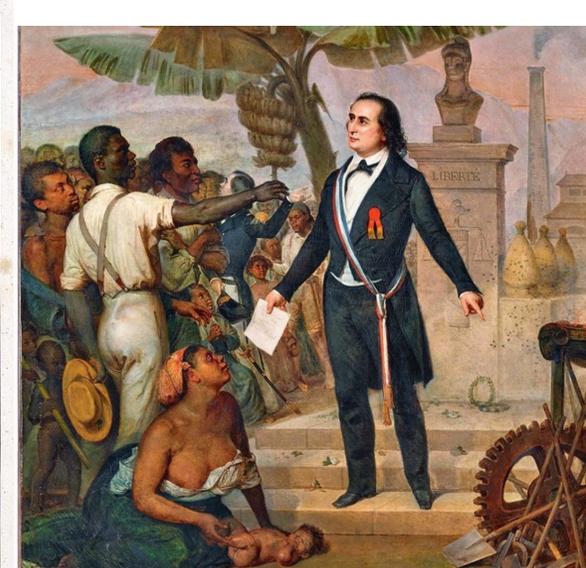
## b) Une république sociale

Le suffrage universel masculin est instauré le 5 mars 1848 en vue de l'élection d'une Assemblée constituante pour la première fois au monde. Les élections ont lieu les 23 et 24 avril ; les conservateurs sont majoritaires. **Le 27 avril 1848, le gouvernement publie les décrets d'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises.** L'initiative émane du ministre des colonies Victor Schoelcher. **Des Ateliers nationaux sont ouverts à Paris pour donner du travail aux chômeurs.**

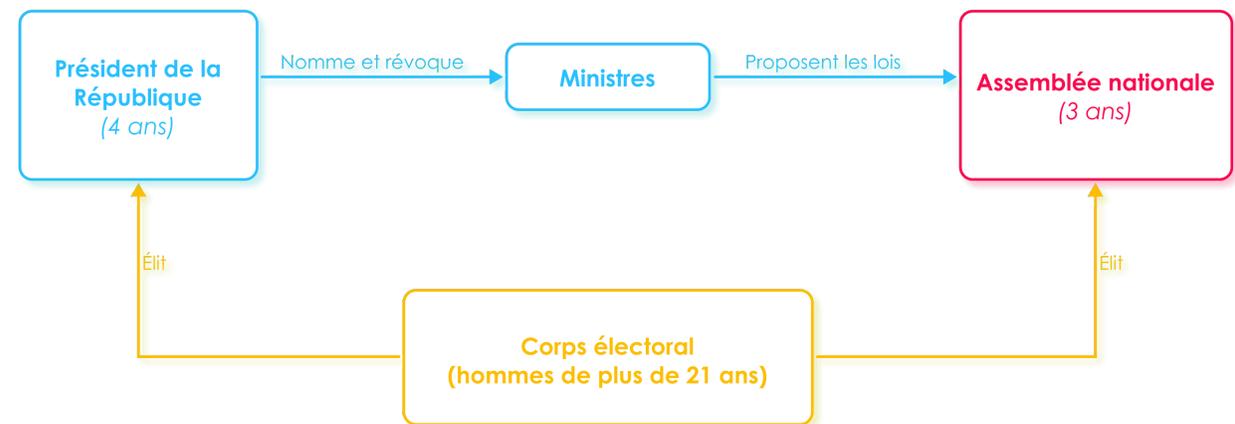
Suffrage universel masculin : tous les hommes ont le droit de vote, l'âge de la majorité est déterminé par les législateurs, en France en 1848, c'est 21 ans.



Un ouvrier pose son fusil, privilégiant le suffrage universel à la violence politique. Lithographie de Louis Marie Bosredon, 1848.



**2 L'abolition de l'esclavage**  
Alphonse Garreau, *L'Émancipation à la Réunion*, vers 1848, huile sur toile, 127 × 107 cm, musée du Quai Branly (Paris).  
Lecture publique du décret d'abolition de l'esclavage faite par Joseph Sarda-Garriga – commissaire général de la République à la Réunion – le 20 octobre 1848 devant la préfecture de Saint-Denis.



Organigramme de la constitution de 1848.

# I. La IIe République, une démocratie ?

Comment les libertés évoluent-elles entre 1848 et 1851 ?

c) Les conservateurs limitent les droits et les libertés

**Les conservateurs craignent le peuple parisien. Ils ferment les ateliers nationaux le 22 juin. Une émeute, réprimée dans le sang, éclate à Paris. Aux élections législatives de mai 1848, un « parti de l'Ordre » obtient la majorité. Les lois réactionnaires restreignent la liberté de la presse et le droit de vote. Lors de l'élection présidentielle de décembre 1848, Louis-Napoléon Bonaparte est élu triomphalement pour quatre ans, au scrutin universel direct. Il affrontait des candidats comme Lamartine, Raspail ou Ledru-Rollin. Il obtient les suffrages populaires des ruraux comme des ouvriers.**

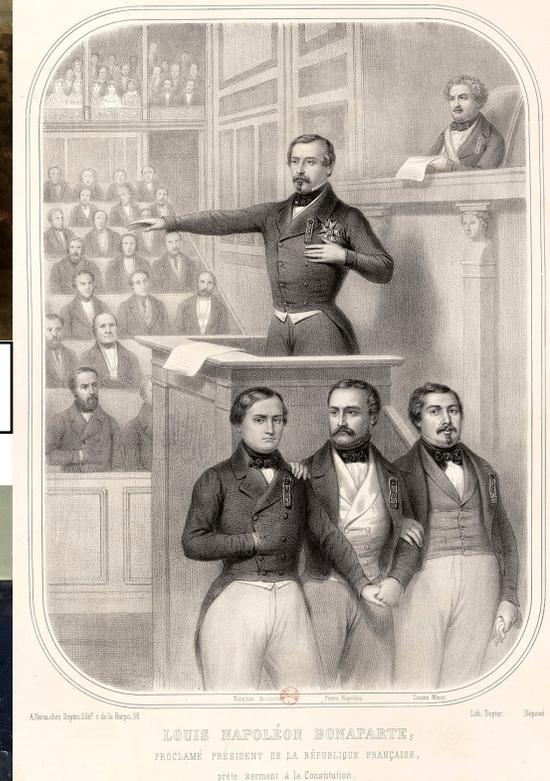
**Lois réactionnaires : lois antidémocratiques.**



Barricade dans la rue de Soufflot, à Paris, le 25 juin 1848 par Horace Vernet.



Barricades de la rue du Faubourg-du-Temple durant les journées de Juin (daguerrotype de 1848).

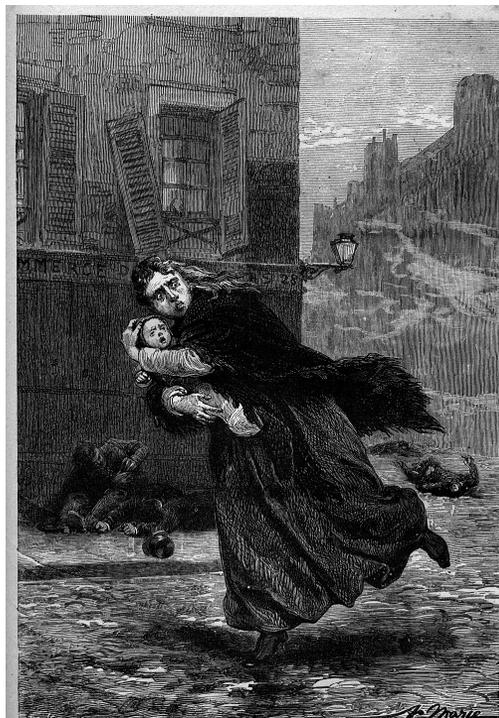


Élu président de la République, Louis-Napoléon Bonaparte prête serment à la Constitution devant l'Assemblée constituante le 20 décembre 1848.

## 1 Portrait officiel de Napoléon III



Franz Xaver Winterhalter, *L'Empereur Napoléon III*, 1855, huile sur toile, 241 × 156 cm, musée national du Château de Versailles.



Le massacre. Gravure d'Adrien Marie illustrant *Histoire d'un crime* de Victor Hugo.



Alphonse Baudin (1811-1851) sur la barricade du faubourg Saint-Antoine, le 3 décembre 1851. Toile d'Ernest Pichio, Paris, musée Carnavalet.

## II. Le Second Empire, un régime autoritaire ?

Comment Napoléon III met-il en œuvre sa politique ?

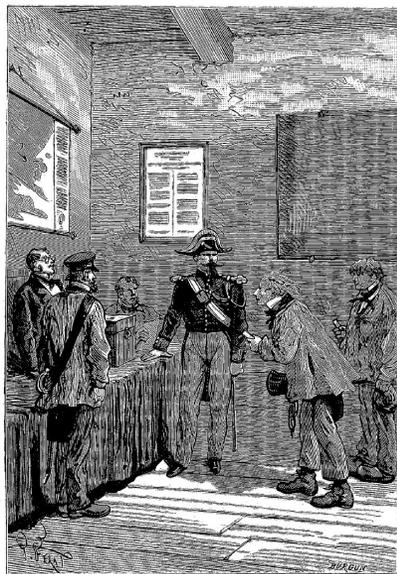
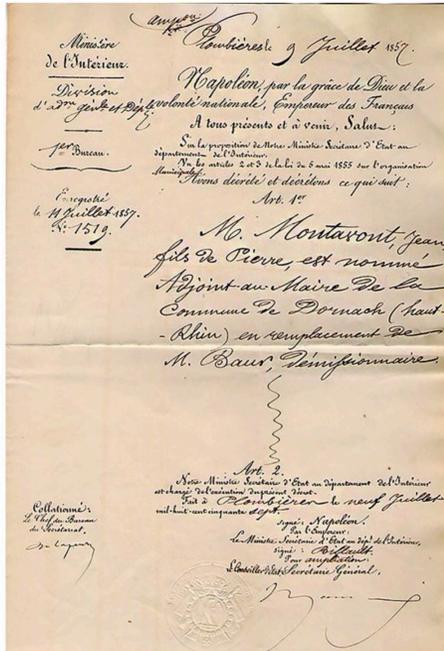
a) Du coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte à la proclamation de l'Empire

La constitution de 1848 ne permet pas au Prince-Président de faire un second mandat. Aussi fait-il un coup d'État le 2 décembre 1851. Une insurrection éclate à Paris, il y a près de 400 morts. **Un plébiscite largement favorable légitime son pouvoir. Napoléon III est proclamé empereur le 2 décembre 1852. La Constitution crée un régime autoritaire, ministres et députés sont aux ordres de l'empereur qui concentre beaucoup de pouvoirs. Il fait appel à des conservateurs pour gouverner.**

**Plébiscite : vote direct des électeurs par oui ou par non sur un projet présenté par le pouvoir.**

## Un pouvoir très étendu

Lors d'un déplacement en Alsace, Napoléon III nomme un adjoint au maire le 9 juillet 1857.



Les abus de la candidature officielle. Gravure extraite de l'ouvrage de Taxile Delord, Histoire illustrée du Second Empire.

Fig. 4. — Les abus de la candidature officielle.

## II. Le Second Empire, un régime autoritaire ?

### Comment Napoléon III met-il en œuvre sa politique ?

### b) Une société sous contrôle

Les députés sont élus au suffrage universel masculin, mais le pouvoir désigne les candidats jusqu'en 1870. Les députés prêtent serment à l'empereur qui nomme également les édiles. La loi de sûreté générale est promulguée après l'attentat de 1858 contre l'empereur. Toute tentative d'opposition est punie de prison. L'arrestation et la transportation d'individus condamnés pour délit politique depuis 1848 sont permises.

Édile : magistrat municipal d'une ville.

Transportation : fait d'envoyer des condamnés outre-mer, par exemple au bagne de Cayenne.



L'attentat de Felice Orsini contre Napoléon III devant la façade de l'Opéra, le 14 janvier 1858, par H. Vittori Romano (1862).

Cependant, la « marche du progrès », même accélérée, ne saurait suffire à instaurer le « bien-être » du plus grand nombre : il faut l'accompagner de mesures concrètes. Certaines relèvent de la charité organisée, de la philanthropie, ou de l'assistance aux plus démunis. [...] Les principales innovations du régime dans le domaine social restent toutefois les mesures destinées à favoriser la prévoyance et l'assurance volontaire des salariés, dans le cadre du mutualisme. [...] Ce décret de 1852, s'il a pour but de contrôler les sociétés de secours mutuel, veut aussi favoriser leur développement. [...] À partir de 1863, au moment où le régime commence à se libéraliser, son chef prend l'initiative d'une nouvelle législation sociale. L'article 1781 du Code civil attribue plus de valeur en justice au témoignage du maître qu'à celui de ses salariés. [...] Il est abrogé par la loi du 18 août 1868. La loi Le Chapelier (1791) et le Code pénal de 1810

avaient introduit une inégalité plus grave encore [...] toute coalition ouvrière constituait un délit puni sévèrement. Ce qui revenait à priver les ouvriers du droit de grève, considéré comme un danger pour la société et une manifestation scandaleuse d'ingratitude. Or la répression de ces mouvements [...] sous l'empire autoritaire, s'affaiblit au début des années 1860. [...] Dernière étape : dans son discours d'ouverture de la session parlementaire de 1864, l'Empereur annonce la nécessité d'une réforme du droit de coalition. [...] Il faudra l'appui résolu de Napoléon III pour arracher au Corps législatif et au Sénat, en mai 1864, le vote d'une loi qui légalise la grève, à condition qu'elle ne s'accompagne ni de violences, ni d'atteintes à la liberté du travail. C'est une étape majeure dans l'histoire de notre politique sociale.

Alain Plessis, *L'Histoire*, n° 211, juin 1997.

## II. Le Second Empire, un régime autoritaire ?

### Comment Napoléon III met-il en œuvre sa politique ?

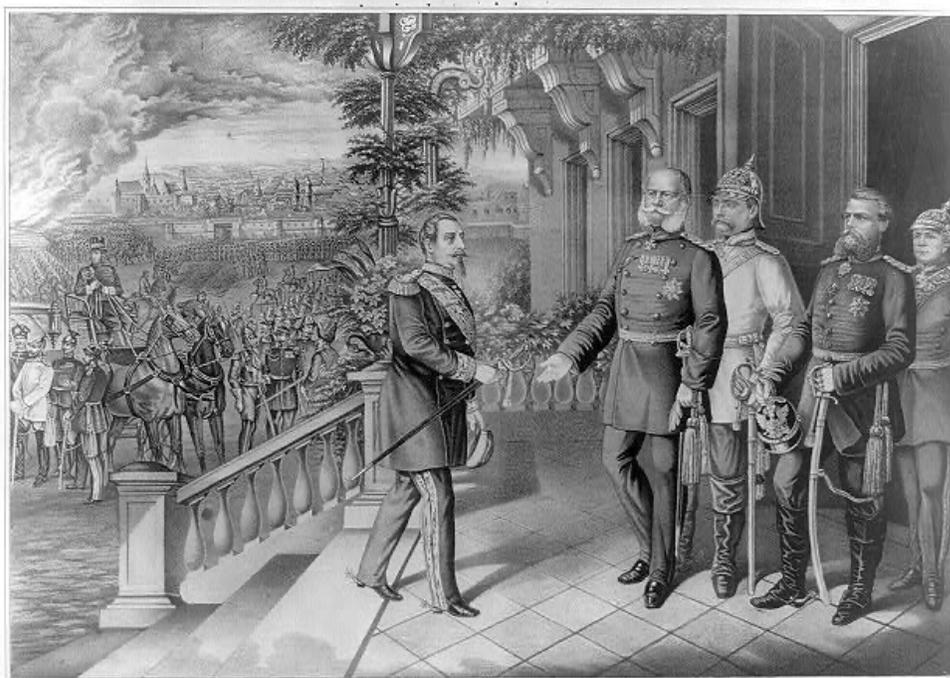
#### c) De la libéralisation du régime à sa chute

L'empereur veut améliorer la condition du peuple et fait voter des lois sur l'assistance aux démunis, la loi de 1864 accorde le droit de coalition et le droit de grève. En 1870, la France a des lois sociales modernes. De l'autre côté du Rhin, le chancelier allemand Bismarck veut unifier son pays. Il pense qu'une guerre avec la France l'y aiderait. **Le conflit franco-prussien éclate le 19 juillet. Le 1er septembre, l'armée française subit une défaite à Sedan. L'empereur est fait prisonnier, la République est proclamée le 4 septembre 1870.**

**Droit de coalition : droit de se réunir, de s'associer.**

**Droit de grève : droit de cesser le travail pour obtenir des améliorations salariales, ou de meilleures conditions et temps de travail.**

Napoléon III remettant son épée à Guillaume Ier, au château de Bellevue. Gravure américaine anonyme de 1871.



SURRENDER OF NAPOLEON III ON SEPTEMBER 1870. OVERCAME 'DAY NAPOLEON III.

# III. L'industrialisation de la France

## Comment la France s'industrialise-t-elle sous le Second Empire ?

### a) Le Second Empire et l'industrialisation

**Napoléon III a été exilé en Angleterre, pays « modèle » de la « révolution industrielle ». Il veut développer l'économie de la France par le biais de l'industrialisation et encourage l'innovation.** L'auto financement ne suffit plus pour fonder une entreprise, notamment à cause du coût des machines. Des banques nouvelles sont fondées sous le Second Empire, elles financent les grandes entreprises, compagnies minières, de chemin de fer, etc.

**Innovation : action d'innover, d'inventer, de créer quelque chose de nouveau.**

**Révolution industrielle (industrialisation) : processus caractérisé par l'utilisation de nouvelles techniques, le développement de nouvelles branches d'activité et une forte croissance de l'activité**

**Banques nouvelles : fondation en 1852 du Crédit foncier et du Crédit mobilier des frères Pereire, en 1859 du Crédit industriel et commercial, en 1863 du Crédit lyonnais et en 1864 de la Société générale.**

#### 1 La politique industrielle de Napoléon III

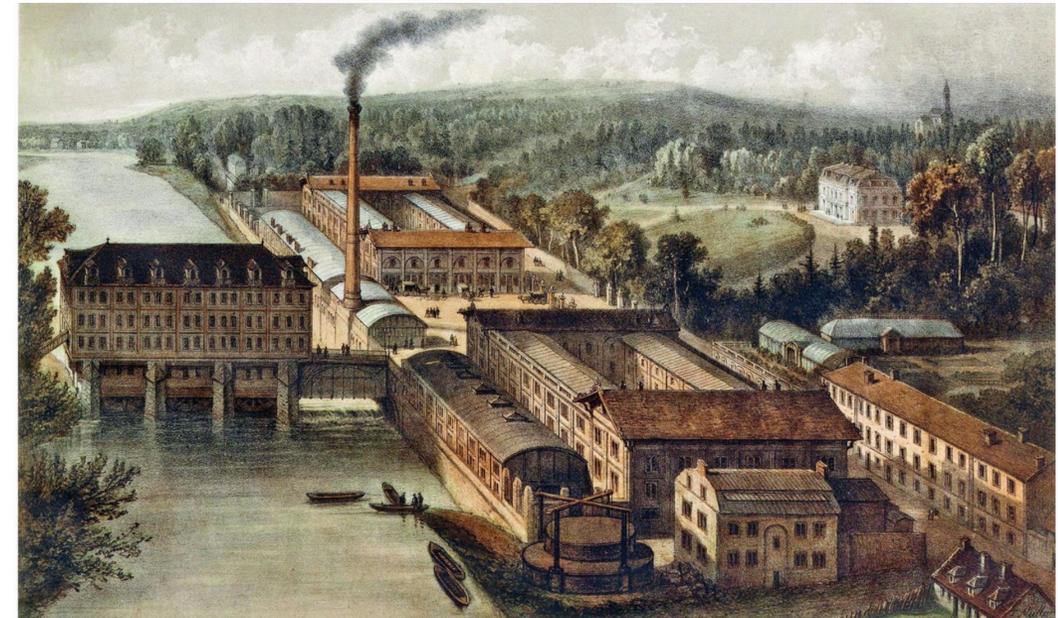
Monsieur le ministre,

Malgré l'incertitude qui règne encore sur certains points de la politique étrangère, on peut prévoir avec confiance une solution pacifique. Le moment est donc venu de nous occuper des moyens d'imprimer un grand essor aux diverses branches de la richesse nationale. [...]

Pour encourager la production industrielle, il faut affranchir de tout droit les matières premières indispensables à l'industrie et lui prêter, exceptionnellement et à un taux modéré, comme on l'a déjà fait à l'agriculture pour le drainage, les capitaux qui l'aideront à perfectionner son matériel.

Un des plus grands services à rendre au pays est de faciliter le transport des matières de première nécessité pour l'agriculture et l'industrie; à cet effet, le ministre des travaux publics fera exécuter le plus promptement possible les voies de communication, canaux, routes et chemins de fer, qui auront surtout pour but d'amener la houille et les engrais sur les lieux où les besoins de la production les réclament, et il s'efforcera de réduire les tarifs, en établissant une juste concurrence entre les canaux et les chemins de fer.

Extrait d'une lettre de Napoléon III à son ministre des finances, Achille Fould, 15 janvier 1860.



2 Une usine sous le Second Empire

Chocolaterie Meunier à Noisiel vers 1860, gravure, BnF, Paris.

# III. L'industrialisation de la France

## Comment la France s'industrialise-t-elle sous le Second Empire ?

### b) Les industries phares

**Napoléon III saisit tout l'intérêt du chemin de fer pour le développement économique du pays.** Les nombreuses compagnies, peu rentables, sont fusionnées pour n'en former que six dont la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée (PLM). **Les inventions, comme la machine à vapeur permettent une mécanisation des industries** que ce soit dans le textile (drap, soie, et surtout coton) avec le métier à tisser, la navette volante, ou dans la sidérurgie qui est relancée par la demande intérieure due à l'essor de la construction métallique.

**Invention : création, en premier, en faisant preuve d'ingéniosité, de quelque chose qui n'existait pas encore et dont personne n'avait eu l'idée.**



### 1 Sous Napoléon III, la France est un pays en chantier

Ici, Napoléon III visite le chantier de rénovation du Louvre, à Paris, qu'il a initié dès son arrivée au pouvoir. Nicolas Gosse, *Napoléon III visitant le chantier du Louvre*, 1854, dimensions 23 x 34 cm, musée du Louvre, Paris.

1832



1850



1860



1870



### III. L'industrialisation de la France

Comment la France s'industrialise-t-elle sous le Second Empire ?

#### c) La société industrielle

De nombreux inventeurs, parfois ingénieurs créent leur entreprise ; ce sont des entreprises familiales. Les grandes compagnies sont souvent des sociétés anonymes, comptant des actionnaires. Les grandes usines concentrent beaucoup d'ouvrières et ouvriers, peu qualifiés et mal payés. Les employés (comptables, secrétaires par exemple) sont de plus en plus nombreux dans les grandes compagnies.

<https://www.youtube.com/watch?v=OutXf8xBkak>

#### 3 Ouvrières et ouvriers dans une tuilerie



Anonyme, *Fabrication des tuiles à Montchanin* (Bourgogne), vers 1870, gravure, © J.-L. Charmet.



1 Le Palais de l'Industrie lors de l'Exposition universelle de 1855

Max Berthelin, *Palais de l'Industrie. Vue intérieure de la galerie des Machines*, 1855, dimensions 36 x 24 cm, musée Carnavalet, Paris.

#### 2 L'évolution du nombre de ruraux et de paysans

Année	Population rurale (en millions)	Part de la population rurale dans la population totale	Part des agriculteurs dans la population totale
1851	26,6	74 %	57 %
1871	24,9	69 %	51 %

Recensements de la population et J.-C. Toutain, « La population de la France de 1700 à 1959 », *Cahiers de l'ISEA*, Paris, 1963.

# Les origines du football

Le football dans sa forme actuelle apparaît au XIX<sup>ème</sup> siècle. Il est inspiré du calcio florentin (Italie) et de la soule (Europe de l'Ouest), des jeux médiévaux très violents.

Dans les écoles privées anglaises, le sport apparaît comme une manière de transmettre les valeurs de la bourgeoisie (respect des règles, fair-play, ...).

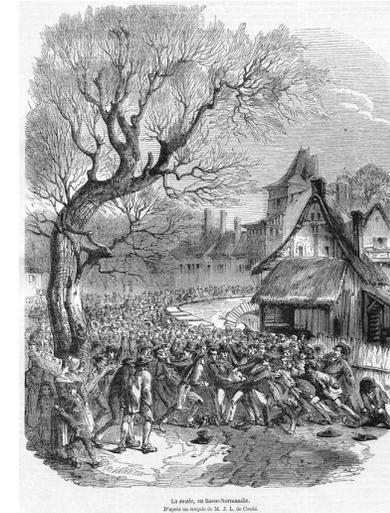
En octobre 1848, les Règles de Cambridge (*Cambridge rules*) sont édictées. C'est la première tentative d'unification des différents codes.

26 octobre 1863 : création de la Fédération anglaise de football → Son objectif est d'unifier le règlement. Ses règles interdisent notamment de donner des coups de pied aux joueurs et de porter le ballon avec les mains. La durée d'un match est fixée à 90 minutes.

Entre 1860 et 1880, le jeu connaît sa première évolution majeure. Majoritairement individuel (*dribbling game*), des équipes commencent à pratiquer un jeu de passe (*passing game*).



Terrain de calcio florentin, en 1688.



Soule en Basse-Normandie en 1852.



Le Royal Engineers AFC en 1872 (en finale de la première FA Cup.).

# Le XIXème siècle et les débuts du sport moderne

En Angleterre, au début du XIXème siècle, la noblesse et la bourgeoisie codifient les sports (rugby, football, cricket). L'objectif pour eux est d'utiliser le sport pour transmettre leurs valeurs et faire « des bons gentlemen ».

Très vite deux modèles s'opposent :

Le sport amateur : défendu par la bourgeoisie → pour eux l'argent viendrait corrompre les valeurs de fair-play

Le sport professionnel : défendu par les ouvriers → ils n'ont pas le temps libre de la bourgeoisie et veulent être payés pour exercer

Des équipes ouvrières (professionnelle) se forment dans les usines et partent affronter des équipes de la bourgeoisie (amateur).

Ces deux modèles cohabitent jusqu'à la fin du XIXème siècle. Les ouvriers arrivent alors à conquérir des diminutions du temps de travail, ce qui leur permet d'allouer plus de temps à leur pratique sportive.

Au début du XXème siècle, Le sport professionnel se diffuse en Europe et des patrons d'usine vont encourager la création d'équipe sportive pour soutenir la renommée de leur entreprise.

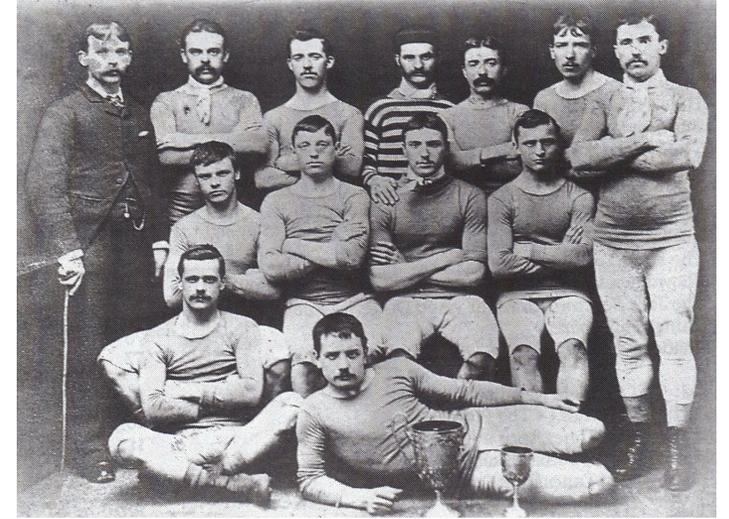
FC Sochaux (1928) → Peugeot

Juventus Turin (1897) → Fiat

Bayer Leverkusen (1904) → Bayer (groupe pharmaceutique)

Wolfsburg (1938) → Volkswagen

Jeunesse Ouvrière du Creusot (1908) → Le Creusot



L'équipe de Blackburn Olympic Football Club en 1883. Elle devient la première équipe ouvrière à gagner la coupe d'Angleterre (FA Cup) contre des équipes amateurs issues de la bourgeoisie.

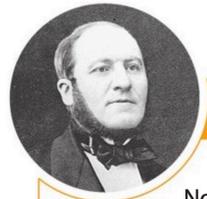


Les Blackburn Rovers, équipe rivale de l'Olympic, remportent la FA Cup en 1884 et deviennent rapidement le principal club de la ville.

## 1 Destruction du vieux Paris et percées haussmanniennes



Percement de l'avenue de l'Opéra, chantier de la Butte des Moulins du passage Molière.



**Le baron Haussmann**  
(1809-1891)

Nommé préfet de la Seine de 1853 à 1870, Georges-Eugène Haussmann fut chargé par Napoléon III d'assainir et d'embellir Paris pour en faire une capitale moderne. De grandes avenues aérées sont percées, des immeubles réguliers sont construits, des parcs sont aménagés, etc.

# IV. L'haussmannisation, une transformation urbaine de Paris

## Comment le baron Haussmann transforme-t-il Paris ?

### a) Une ville modernisée

Le projet d'urbanisation de Napoléon III est mis en œuvre par Haussmann, préfet de Paris. De nombreux percements de voies nouvelles sont effectués. Le décret de 1852 autorise de nombreuses expropriations, permettant ainsi des projets immobiliers d'envergure. 20 000 maisons sont détruites, 40 000 autres sont construites en moins de 20 ans. Des monuments bordent ces nouvelles avenues comme l'opéra Garnier. Les Halles ou les gares sont des équipements publics modernes. Adolphe Alphand crée des parcs pour aérer la ville.

**Percement** : démolition du bâti existant pour ouvrir des voies plus larges qualifiées de percées.

**Urbanisation** : processus d'extension urbaine dans le cadre d'un projet politique.

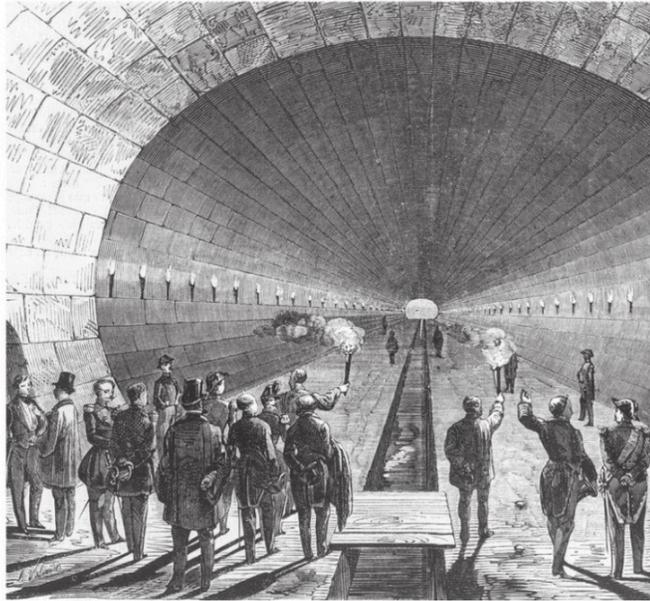


## 2 Les changements vus par un témoin

À l'heure actuelle, le quartier Saint-Séverin, le seul, à Paris, qui conserve encore un peu l'allure des anciens temps, s'effrite et se démolit chaque jour ; dans quelques années, il n'y aura plus trace des délicieuses masures qui l'encombrent. [...] Une fois de plus, les moralistes s'imagineront qu'ils ont déblayé la misère et relégué le crime ; les hygiénistes clameront également les bienfaits des larges boulevards, des squares étriqués et des rues vastes ; l'on répétera sur tous les tons que Paris est assaini, et personne ne comprendra que ces changements ont rendu le séjour de la ville intolérable. Jadis, en effet, on ne grillait pas, l'été, dans des rues étroites et toujours fraîches et l'on ne gelait pas l'hiver, dans des sentes à peines ouvertes et à l'abri des vents ; aujourd'hui, l'on rissolle, au temps des canicules [...] et l'on grelotte, par les frimas, sur ces interminables avenues que balaient les bises. Sans doute, les égouts déodorisés puent moins, mais nous avons à humer, en échange, les infectes senteurs des asphaltes et des gaz des voitures à pétrole et des pavés de bois.

J.-K. Huysmans, *La Bièvre et Saint-Séverin*, Stock, Paris, 1898.

## 2 Eugène Belgrand assainit Paris



Anonyme, *Égout collecteur construit sous le boulevard de Sébastopol à Paris, 1858*, gravure du *Monde illustré*.

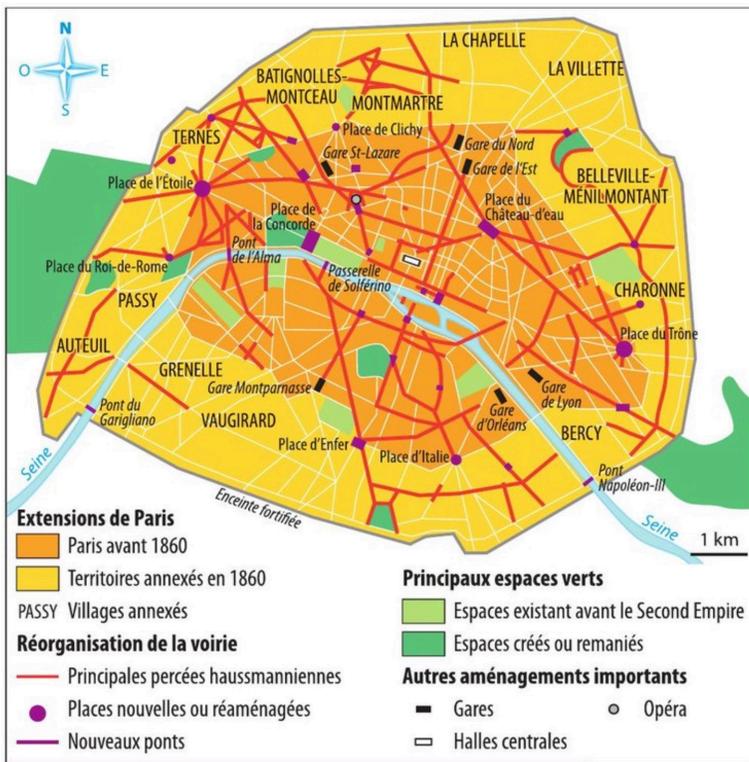
En 1852, ingénieur en chef, Belgrand est affecté à la Navigation de la Seine de Paris à Rouen avant de passer dans les services de la Ville de Paris, dirigés alors par le préfet Haussmann. Il est d'abord chargé du service des eaux, puis de la direction des eaux et des égouts. Il réalise des adductions de sources lointaines du bassin de la Seine, celle de la Dhuis, affluent de la Marne et celle de la Vanne, affluent de l'Yonne pour l'alimentation en eau de Paris.

## IV. L'haussmannisation, une transformation urbaine de Paris

### Comment le baron Haussmann transforme-t-il Paris ?

#### b) Une ville assainie

En 1854, Eugène Belgrand est responsable du service des eaux de la ville de Paris. L'aqueduc de la Dhuis doit fournir de l'eau potable. Le décret du 4 mars 1862 le déclare d'utilité publique. La distribution en eau commence dès 1865. Un réseau de galeries est construit sous les voies publiques. Il assure l'évacuation immédiate des eaux pluviales et usées. Nettoyés par wagons-vannes ou bateaux, les égouts servent à éviter les épidémies (choléra de 1832).



### Document d'accompagnement 2

#### Le Paris transformé par Haussmann

Documentation photographique, juillet 2009.

3 Gustave Caillebotte peint le Paris haussmannien



Gustave Caillebotte, *Rue de Paris, temps de pluie*, 1877, huile sur toile, 212 x 276 cm, institut d'art de Chicago (États-Unis).  
Le tableau représente l'actuelle place de Dublin, la rue de Moscou est à gauche, la rue Clapeyron, au centre, et la rue de Turin, à droite.

## IV. L'haussmannisation, une transformation urbaine de Paris

### Comment le baron Haussmann transforme-t-il Paris ?

#### c) Une architecture adaptée

L'immeuble haussmannien est construit en pierre de taille et compte 5 à 6 étages. Le rez-de-chaussée est surmonté d'un entresol et peut accueillir des commerces. L'étage dit « noble » (au 1er) est très ornémenté. Les étages supérieurs sont plus sobres : au 5e, il y a un balcon filant et des chambres de bonnes couronnent le tout. Les appartements se caractérisent par une distribution des pièces autour d'un couloir central. Les logements ouvriers sont situés dans les étages supérieurs de ces immeubles ou dans des immeubles de qualité inférieure.

**Balcon filant** : balcon qui ceinture tout un immeuble.

**Haussmannien** : le baron Haussmann (1809-1891), préfet de la Seine, est chargé par Napoléon III de rénover Paris sous le Second Empire. L'haussmannisation de la ville symbolise l'urbanisme moderne, en phase avec les exigences de la société industrielle.