

Écrire une revue de presse pour la dire

SUJET

Vous avez analysé des articles traitant d'un même thème mais abordés sous différents angles. Vous allez maintenant suivre les étapes proposées afin de réaliser une revue de presse qui met en relation différents aspects et points de vue sur le tourisme spatial.

Se préparer

Étape 1

Complétez la légende d'une revue de presse

Des plages blanches de neige tout début mai, improbable carte postale en plein printemps nous montre Le Progrès. L'Huffington Post relaye sur Internet une vidéo des photos de jardins, d'internautes grelottant mais fascinés ; « on n'avait pas eu aussi froid à Paris depuis 20 ans », nous dit ce matin Le Parisien. De la neige quand on s'y attend le moins et le contraste entre quotidiens avec Vaucluse matin qui s'inquiète : « Où pourra-t-on encore skier en 2100 ? » puisque cette neige exceptionnelle ne doit pas nous faire oublier le réchauffement climatique général et l'enneigement de moins en moins fréquent de certaines stations. De la neige aux flammes dans nos journaux, autre contraste : La Provence nous dit que cinq hectares de végétation sont partis en fumée dans les Bouches-du-Rhône à cause de la sécheresse et du vent. Le feu heureusement a été maîtrisé.

Revue de presse du week-end, France Inter, Radio France, Solène Cressant, 5 mai 2019

Les différents éléments d'une revue de presse : Citation. Titre de journal. Information. Marque d'énonciation. Thème général et angle du journaliste. Support d'information.

.....

.....

.....

.....

« ... »

.....

Étape 2

Préparez votre revue de presse

- Les éléments indispensables pour écrire votre revue de presse.

- Les idées à développer dans votre revue de presse.

Article 1	Article 2	Article 3

Rédiger

Écrivez la première version de votre revue de presse sans oublier que votre texte est destiné à être dit.

L'objectif

- Faire le résumé des articles développés dans la presse en insistant sur les points communs et les différences.

Les discours rapportés

- Les citations provenant des journaux peuvent être rapportées de deux façons :
 - au style direct ;
> « *On n'avait pas eu aussi froid depuis 20 ans* », nous dit Le Parisien.
 - au style indirect.
> *La Provence nous dit que cinq hectares de végétation sont partis en fumée.*