

TD – Le fascisme italien, une nouvelle forme de dictature

[Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)]

Doc 1 : Mettre en place la dictature

Mussolini a remporté les élections de 1924 en les manipulant. Son principal opposant, le député socialiste Matteotti, est assassiné le 10 juin par des militants fascistes. Mussolini assume l'assassinat et instaure alors une dictature le 3 janvier 1925 par les « fois fascistissimes ».

Je vous déclare ici en présence de cette assemblée et devant tout le peuple italien, que j'assume à moi tout seul la responsabilité politique, morale et historique de tout ce qui est arrivé. Si le fascisme n'a été qu'une affaire d'huile de ricin et de matraques, et non pas, au contraire, la superbe passion de l'élite de la jeunesse italienne, c'est à moi qu'en revient la faute !

Si le fascisme a été une association de délinquants, si toutes les violences ont été le résultat d'une certaine atmosphère historique, politique et morale, à moi la responsabilité de tout cela, parce que cette atmosphère historique, politique et morale, je l'ai créée par une propagande qui va de l'intervention dans la guerre jusqu'à aujourd'hui [...].

Lorsque deux éléments sont en lutte et lorsqu'ils sont irréductibles, la solution est dans l'emploi de la force. Il n'y a jamais eu d'autres solutions dans l'histoire et il n'y en aura jamais d'autres. Maintenant j'ose dire que le problème sera résolu. Le fascisme, à la fois gouvernement et parti, est en pleine puissance.

Messieurs, vous vous êtes fait des illusions ! Vous avez cru que le fascisme était fini ni [...]. L'Italie, Messieurs, veut la paix, la tranquillité, le calme laborieux ; nous lui donnerons tout cela, de gré si cela est possible, et de force si c'est nécessaire.

Discours de Mussolini devant l'Assemblée, le 3 janvier 1925.



2 Se placer dans l'héritage de la Rome antique

Mussolini veut retrouver le prestige de l'Empire romain. Pour cela, il crée en 1937 au sud de Rome, près du quartier antique regroupant les vestiges romains, un quartier à l'architecture futuriste inspirée de l'Antiquité, le quartier de l'EUR. Cet acronyme signifie « Exposition Universelle Romaine », car cette exposition devait avoir lieu en 1942 pour les 20 ans de l'arrivée au pouvoir de Mussolini.



6 Assurer la primauté de la « race italienne »

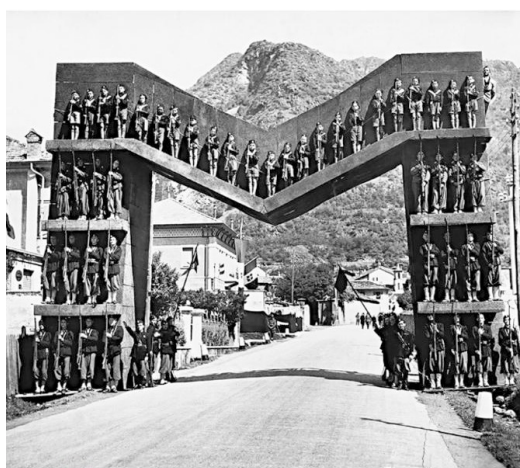
Un profil gréco-romain, censé représenter la race italienne, est séparé des profils sémites et noirs. Les lois antisémites datent de 1938 en Italie.

Couverture du premier numéro de *La Défense de la race*, août 1938.



3 Développer le culte du Duce par la propagande

Près de Littoria, ville nouvelle créée dans une zone asséchée des Marais pontins, Mussolini participe à la « bataille du blé », visant à assurer l'autosuffisance de l'Italie en blé.



4 Encadrer la jeunesse

Des Balillas accueillent Mussolini dans le Val d'Aoste en mai 1939.

Doc 5 : Faire primer l'Etat

Les individus sont d'abord et avant tout l'État. L'État n'est pas nombre, comme une somme d'individus formant la majorité du peuple. C'est pourquoi le fascisme est contre la démocratie, car celle-ci rabaisse le peuple au niveau du plus grand nombre; mais il est la forme la plus pure de la démocratie puisque le peuple est conçu, comme il doit l'être, qualitativement et non quantitativement, comme l'idée la plus puissante parce que plus morale, plus vraie, plus cohérente, parce que dans le peuple s'effectuent la conscience et la volonté de quelques-uns, même d'un seul, et que cet idéal tend à s'effectuer dans la conscience et la volonté de tous [...]. Il est aussi l'éducateur et le promoteur de la vie spirituelle. Il peut renouveler non pas les formes extérieures de la vie humaine, mais son essence même. Et dans ce dessein, il exige une discipline, une autorité dominant les esprits pour y régner sans conteste.

Mussolini, « fascisme », *Encyclopedia Italiana*, tome XIV, 1934.

Questions

1. Comment Mussolini contrôle-t-il le pays ? (Doc. 1 et 5)

Analysez la place accordée à l'état et les moyens de contrôle des individus mis en place par le régime.

2. Pourquoi le fascisme cherche-t-il à se placer dans la continuité de l'Empire romain ? (Doc. 2)

3. Par quels moyens le fascisme cherche-t-il à faire adhérer la population à ses idées ? (Doc. 3 et 4)

Pensez à définir l'embrigadement de la jeunesse et à présenter le culte du chef.

4. Comment le fascisme met-il en place une politique raciale ? (Doc. 6)

Synthèse

À partir de l'analyse des documents, définissez les principes de l'idéologie fasciste et expliquez comment ils sont mis en scène par le régime.