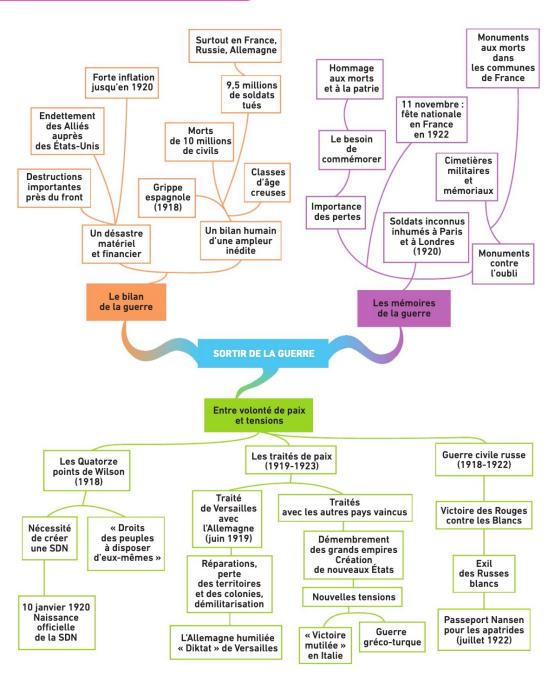
## COMPRENDRE LE CHAPITRE





## PERSONNAGES ESSENTIELS



Georges Clemenceau (1841-1929), président du Conseil français entre 1917 et 1920, joue un rôle déterminant dans la rédaction du traité de Versailles (1919). → p. 288



**Woodrow Wilson** (1856-1924), président des États-Unis entre 1913 et 1921, est à l'origine du discours en 14 points qui influence la rédaction des traités de paix de l'après-guerre. → p. 286



Léon Trotski (1879-1940) est un des principaux acteurs de la révolution bolchevique de 1917. Il fonde l'Armée rouge qui combat les Russes blancs pendant la guerre civile russe de 1918 à 1922. → bio p. 292



Mustafa Kemal (1881-1938) fonde la République de Turquie en 1922, et en devient le premier président de 1923 à 1938.

→ bio p. 291



Gabriele D'Annunzio (1863-1938), écrivain italien, occupe la ville de Fiume avec ses partisans en 1919 et 1920.

## DATES CLÉS

Quatorze points 8 ianvier 1918 de Wilson 11 novembre Armistice 1918 1918-1922 Guerre civile russe 1919-1923 Traités de paix

Juin 1919 Traité de Versailles Janvier 1920 Naissance de la SDN

1919-1922

Guerre gréco-turque 11 novembre Inhumation du soldat 1920 inconnu

> Création du passeport 1922 Nansen

Décembre Naissance de l'URSS 1922

## NOTIONS À MAÎTRISER

Mémoire La mémoire individuelle est l'ensemble des souvenirs qui résultent de l'expérience des individus ; la mémoire nationale est le récit dominant qui réduit la diversité des souvenirs particuliers et les englobe dans une mémoire commune à la nation.

« Droit des peuples à disposer d'eux-mêmes » Principe selon lequel tout peuple a le droit de choisir son propre gouvernement. Évoqué pour la première fois par le président américain Wilson en janvier 1918, ce principe est réaffirmé après la Seconde Guerre mondiale dans la Charte des Nations unies.

Pacifisme Doctrine qui consiste à rechercher la paix entre les nations, par la négociation et le désarmement. On appelle aussi pacifisme la doctrine qui consiste à refuser la guerre et tout recours à la violence.

Ne pas confondre « mémoire » et « histoire » : la mémoire individuelle ou collective est le reflet de l'expérience particulière des individus, elle est donc subjective, contrairement à l'histoire qui, en se basant sur des sources diverses, tend à l'objectivité.