Les ports français, l'économie de plantation et la traite

Dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, le commerce se développe fortement entre les ports français, l'Afrique et les colonies d'Amérique. La bourgeoisie marchande s'enrichit et les villes portuaires se transforment (il n'y a plus de compagnies de commerce).

a) Les ports et le commerce atlantique

Le commerce triangulaire d'un navire nantais

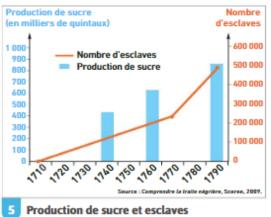
« Le 21 juin 1769 a comparu Julien Édouard Tanquerel, capitaine commandant le navire Le Maréchal de Luxembourg, du port de Nantes, de 250 tonneaux, armé de 12 canons et équipé de 60 hommes d'équipage, par Deseigne, Drouin et Dulac, négociants à Nantes et armateurs. Il nous a déclaré être parti le 1er février 1768 pour aller à la Côte d'or^a, chargé de marchandises propres à la traite des Noirs, où il serait arrivé le 28 mars. Il y aurait traité 691 Noirs de tous sexes et tous âges [...]. Sa traite finie, il serait reparti le 30 octobre pour Saint-Domingue. Il serait arrivé le 20 février 1769 et y aurait fait la vente de ses Noirs, à l'exception de 50 de tous sexes et âges de la cargaison qui sont morts avant la vente [...]. La vente finie, il aurait chargé 270 tonneaux de sucre brut, 67 tonneaux et 125 sacs de café, 132 ballots de coton, 12 tonneaux d'indigo. Son chargement fini, il serait parti le 15 mai dernier pour aller à Nantes lieu de sa destination. [...] Il serait arrivé le 19 de ce mois à Paimboeuf avec tous les gens de son équipage à l'exception de (liste des gens morts de son équipage). »

Rapport de mer de J. Tanquerel, capitaine au long cours, d'après le registre d'entrée de long cours de l'Amirauté de Nantes, 1769, Archives départementales de Loire-Atlantique.

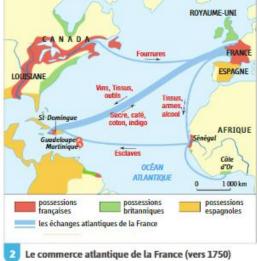
1. Côte d'Afrique de l'Ouest



Le port de Nantes vu du chantier naval de la Fosse (1776) (Estampe de Nicolas Ozanne (1728-1811), dessinateur de la marine chargé par Louis XVI de représenter les ports français.) Ochantier de construction navale. Immeubles du quai de la Fosse (alignés entre 1710 et 1724).

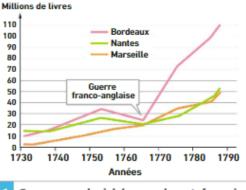


à Saint-Domingue





Le trafic négrier des ports européens (1500-1815)



Commerce colonial des grands ports français

VOCABULAIRE

Un armateur: une personne qui finance l'armement (l'équipement) d'un navire marchand

Le commerce en droiture :

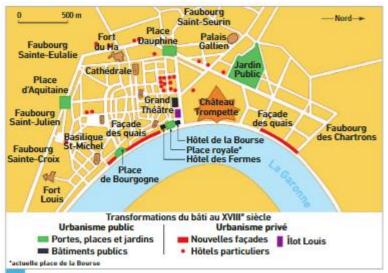
le commerce direct entre la métropole et ses colonies (sans passer par l'Afrique).

Le commerce triangulaire :

le commerce entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique.

Doc. 2 Quels sont les circuits du commerce atlantique français au XVIIIe siècle ?
Doc. 1 Quels sont les différents acteurs de l'expédition marchande ? Quel est le trajet suivi et les marchandises achetées ou vendues au cours du trajet ?
Doc. 3 Que représente la carte ? Quel est le premier pays dans la traite des esclaves d'Afrique ? Classez les ports français par rang d'importance dans ce trafic.
Doc. 5 et 6 Comment évolue le commerce colonial français ? Faites un lien avec les évolutions à Saint-Domingue.

b) Les ports atlantiques et la bourgeoisie marchande



La transformation de Bordeaux au XVIII^e siècle



Un hôtel particulier de négociants à Nantes

Situé au bord de la Loire quai de la Fosse, cet hôtel particulier a été construit en 1756 par les armateurs négriers Durbé et Collin. C'est un bâtiment de style néoclassique.

- O Au rez-de-chaussée, se trouvent les entrepôts et les bureaux du négociant. ② Au-dessus, l'appartement privé du négociant.
- Les chambres mansardées sont réservées aux domestiques.

L'utilité de la traite des Noirs selon les négociants de Nantes

« La traite qui se fait aux côtes de l'Afrique est très avantageuse à la navigation, au commerce et aux colonies françaises. Elle encourage la construction et l'armement des vaisseaux ; elle occupe un nombre infini d'ouvriers, de matelots et navigateurs ; elle procure de grands débouchés aux denrées et marchandises ; enfin, sans elle, il serait impossible de pouvoir cultiver nos îles de l'Amérique.

Les retours qui proviennent de la traite consistent en Noirs, en poudre d'or, en gomme, en ivoire, en cire et en vivres pour les navires qui fréquentent ces parages.

Le travail des Nègres1 fournit à la France le sucre, le café, le cacao, l'indigo, le coton, le rocou² et autres denrées qui enrichissent continuellement le royaume, qui augmentent les revenus de l'État et l'aisance publique : il convient donc de protéger et d'encourager ce commerce par toutes sortes de moyens, »

> Rapport de négociants de Nantes envoyé à M. de Sartine (ministre de la marine et des colonies), 5 novembre 1777.

- 1. Terme utilisé au XVIIIº siècle pour les Noirs.
- 2. L'indigo est une plante qui sert à teindre en bleu, le rocou en rouge.

VOCABULAIRE

Un hôtel particulier : un type de logement consistant en une maison luxueuse, bâtie au sein d'une ville par une famille. Un négociant : un marchand qui pratique le commerce en gros.



Mascaron (ou masque) visible sur une façade de l'allée Brancas à Nantes

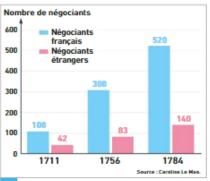
5 BIOGRAPHIE

Dominique Deurbroucq (1715-1782)

Issu d'une famille originaire de Gand (Flandres), Dominique Deurbroucq est un négociant et armateur de Nantes. Son père, Simon, qui s'est lancé dans le commerce atlantique dans les années 1720, s'est imposé dans les grandes familles d'armateurs de la ville. À son décès, il s'associe avec son frère dans la société Deurbroucq frères (1739). Les frères intensifient l'armement et l'orientent essentiellement vers Saint-Domingue et le commerce de produits coloniaux (sucre, café, indigo, cuirs, coton) en droiture. Ils réalisent néanmoins deux expéditions de traite des Noirs en 1742 et 1749. Après 1755, du fait de la guerre de Sept Ans, la société est dissoute et Dominique poursuit seul son activité en se centrant sur l'exportation des vins de l'Ouest de la France à destination de l'Europe du Nord. Il devint consul de Nantes en 1758 et s'y fait construire un imposant hôtel particulier de style néoclassique en 1764.







Les négociants à Bordeaux au XVIIIe siècle

Le négociant nantais Dominique Deurbroucq et sa femme Marguerite

(Peintures de Pierre-Bernard Morlot, 1753, château des ducs de Bretagne, Musée d'Histoire de Nantes.)

Doc. 6 Comment évolue la bourgeoisie marchande à Bordeaux ?
Doc. 5 Comment Dominique Deurbroucq s'est-il enrichi ?
Doc. 2, 4 et 5 Quels sont les signes de richesse et de puissance des marchands ?
Doc. 3 Selon les négociants nantais, quels sont les avantages de la traite des esclaves pour les ports français et le royaume de France ?
Doc. 1 et 2 Quelles sont les transformations des villes de Nantes et de Bordeaux ?