MÉDIAS FRANÇAIS, QUI POSSÈDE QUOI ?

Ce graphique prend le parti de la lisibilité plutôt que de l'exhaustivité. Y figurent des médias d'information qui « font l'opinion » et qui, pour la plupart, dépendent d'intérêts industriels ou financiers, ou de l'État : publications (principalement) généralistes nationales, quotidiens et hebdomadaires régionaux, médias en ligne, audiovisuel national et quelques chaînes de télévision locales. Les titres et groupes de presse indépendants ainsi que la presse dite alternative ne sont pas représentés. Enfin, on a limité les liens capitalistiques aux principaux actionnaires et décideurs.

Presse écrite · Audiovisuel · Média en ligne · Personne(s) physique(s) · Personne morale · Groupe

1 Rang au classement *Challenges* 2025 des plus grandes fortunes françaises

$ Milliardaire étranger figurant dans le classement *Forbes* 2025

Documentation et réalisation : Le *Monde diplomatique* et Acrimed (Jérémie Fabre, Cécile Marin, Yann Bureller, avec Guillaume Barou, Boris Séménako, Suzy Gadoz, Vincent Caron, Marie Beyer), version 21.1, décembre 2025

Le Monde diplomatique · ACRIMED

Claude Perdriel 233 — Groupe Le Monde (85 %) — Le Monde, Le Monde diplomatique, Télérama, Courrier international, La Vie, Prier, Le Monde Histoire & Civilisations, Le Monde des Religions, HUFFPOST, L'OBS, Le Monde libre (72,5 %, 98 %, 15 %), Le Monde diplomatique (51 %)

Bernard Arnault 2 — LVMH (47 %) — Les Echos, Les Echos Week-end, Le Parisien, Aujourd'hui, Le Parisien Week-end, Historia, Investir, Mieux vivre votre argent, La lettre de l'Expansion, Radio Classique, Parisien Week-end (100 %) — Groupe Les Echos Le Parisien (100 %) — nice-matin, France-Guyane, Var-matin, France-Antilles, monaco-matin, PARIS-TURF (100 %) — Challenges, Sciences et Avenir (100 %) — Paris Match (100 %) — l'Opinion, L'AGEFI (100 %) — Bey Médias (100 %)

Xavier Niel 7 — Fonds pour l'indépendance de la presse (contrôle) — NJJ (100 %) — radio nova, Les Inrockuptibles (100 %)

Matthieu Pigasse — Combat Solutions (78 %) — Marianne, VIEUX, ELLE, Le Franc-Tireur (91 %, 100 %) — Czech Media Invest (100 %) — T18 (100 %), loop sider (45 %)

Daniel Křetínský $ — Bouygues (50 %, 5 %) — Groupe TF1 (44 %) — TF1, LCI, TMC, TFX, TF1 (100 %)

Famille Bouygues 26 — Rodolphe Saadé 6 — CMA CGM (24 %) — La Tribune Dimanche, La Tribune, Brut. (100 %)

Famille Mohn — Bertelsmann (73 %) — RTL Group (75 %) — Groupe M6 (48 %) — RTL, RTL2, 6ter, W9, M6, Fun Radio, Gulli (100 %)

Crédit mutuel — Groupe EBRA (100 %) — Humanoïd (100 %) — numerama, Frandroid (100 %) — Groupe La Provence (10 %) — BFM Business, RMC, BFM TV, RMC Story, RMC Découverte, RMC Life (100 %) — La Provence, Corse Matin (100 %, 65 %)

Fondation Varenne — Groupe La Montagne Centre France (> 50 %) — Le Populaire du Centre, La Montagne, Le Journal du Centre, L'Yonne, Le Berry Républicain, L'Écho (100 %, 70 %, 16 %) — jhm quotidien (50 %)

Famille Saint-Cricq — Groupe NRCO (15 %) — Le Progrès, Le Journal de Saône-et-Loire, L'Est Républicain, DNA, Le Dauphinois, RL, Vaucluse Matin, Vosges Matin, Le Bien Public, L'Alsace (100 %, 30 %)

Christian Latouche 59 — Groupe Fiducial (100 %) — la république du centre, tvt, Centre Presse, la Nouvelle République (100 %, 40 %)

Famille Lemoine — Groupe Sud Ouest (80 %) — Lyon Capitale, Sud Radio (100 %)

Les Augustins de l'Assomption — Pyrénées Presse (100 %) — L'Éclair, République des Pyrénées (100 %)

Édouard Coudurier — Bayard (100 %) — La Croix, Notre Temps, Le Pèlerin (100 %)

Crédit agricole — Groupe Télégramme (25 %) — Le Télégramme (100 %)

Famille Hurbain — Groupe Rossel (contrôle) — Groupe Rossel La Voix (73 %) — Normandie, 20 minutes (100 %, 49 %) — La Voix du Nord SA (96 %) — Nord Éclair, La Voix du Nord, Courrier picard, Aisne, L'Est éclair, L'union L'Ardennais, Nord Littoral (100 %)

Famille Baylet — Groupe La Dépêche (68 %) — La Dépêche du Midi, République des Pyrénées, Le Petit Bleu (100 %) — Les Journaux du Midi (100 %) — Midi Libre, Centre Presse Aveyron, L'Indépendant (100 %)

Famille Baudecroux — NRJ Group (80 %) — Chérie FM, NRJ, Nostalgie, Rire & Chansons (100 %)

Ariane de Rothschild 22 — Lampsane ISA (contrôle) — Slate (>50 %)

Pierre-Édouard Stérin 81 — Otium Capital (100 %) — Groupe Valmonde (participe) — Valeurs (100 %)

François Pinault 9 — Artemis (57 %) — Groupe Sebdo Le Point (100 %) — Le Point (100 %)

Vincent Bolloré 15 — Bolloré (contrôle) — Groupe Canal+ (31 %, 31 %) — Canal+, C Star, C News (100 %) — France Catholique (100 %) — Point de Vue (contrôle)

Patrick Drahi 19 — Altice (92 %) — Louis Hachette Group (100 %) — Lagardère S.A. (67 %) — Prisma Media (100 %) — Voici, Télé Loisirs, ici Paris, Femme Actuelle, France Dimanche, GEO, Capital, Harvard Business Review (100 %)

Alain Weill 300 — i24 News (100 %)

Famille Dassault 5 — Groupe Dassault (100 %) — Le Figaro, Le Figaro Magazine, Gala, Le Particulier (100 %) — l'express (100 %)

Arte Deutschland TV GmbH (50 %) — Arte France (50 %) — ARD ZDF (100 %) — Länder de République fédérale d'Allemagne

Radio France (contrôlent) — France Médias Monde (13 %, 49 %) — France Télévisions (100 %) — France 1, France 2, France 3, France 4, France 5, franceinfo: (100 %) — TV5Monde — rfi, France 24, MCD — LCP Assemblée nationale, Public Sénat (100 %) — l'Histoire (contrôle) — République française

France Inter, France Musique, Mouv', ici, France Culture, fip (100 %) — arte (50 %) — Liberation (100 %) — Fonds de dotation pour une presse indépendante (contrôle) — Europe 1, Europe 2, RFM (100 %) — JDNews, Le Journal du Dimanche (100 %)