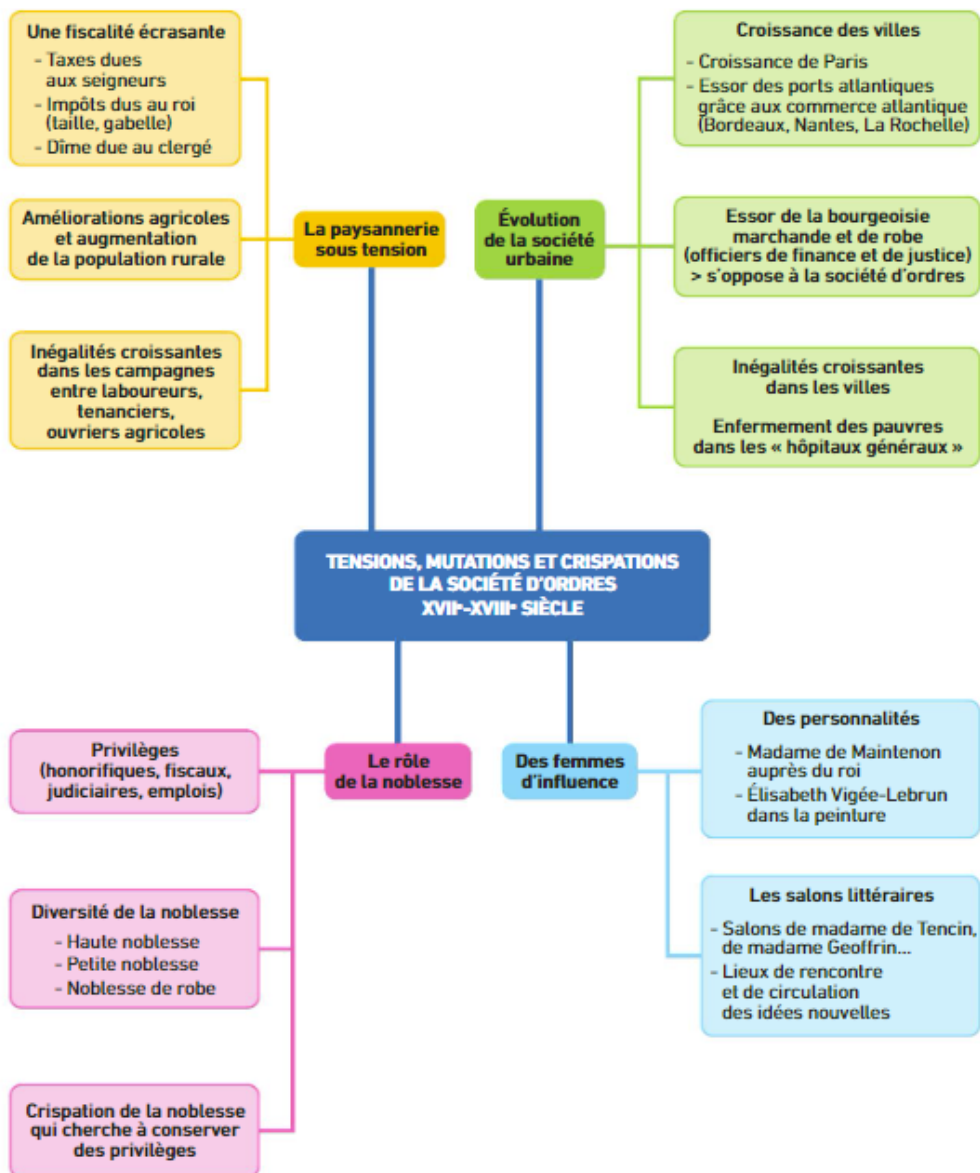


COMPRENDRE LE CHAPITRE



PERSONNAGES ESSENTIELS



Madame Geoffrin tient un salon à Paris au milieu du XVIII^e siècle.



Madame de Maintenon, favorite, puis épouse de Louis XIV, a eu une grande influence auprès de lui.



Madame de Tencin tient un salon à Paris au XVIII^e siècle.



Samuel Bernard est un grand bourgeois du XVII^e siècle.



Elisabeth Vigée-Lebrun est une artiste peintre du XVIII^e siècle qui a été la peintre officielle de Marie-Antoinette.

DATES CLÉS

- 1639** La révolte des Va-nu-pieds.
- 1656** Création de l'Hôpital général.
- XVIII^e siècle** Essor des ports atlantiques.
- Vers 1750** Salon de madame Geoffrin.

NOTIONS À MAÎTRISER

- La société d'ordres** caractérise la division de la société en trois ordres distincts. Deux ordres sont privilégiés : la noblesse (1 % de la population) et le clergé (2 %). Le tiers état regroupe toutes les autres catégories de la population, du petit paysan au grand bourgeois (97 % de la population).
- La bourgeoisie** regroupe à l'origine les gens des villes qui ne sont ni nobles, ni clercs. Mais on a estimé peu à peu qu'il fallait un certain niveau de richesse pour être considéré comme bourgeois. Les bourgeois ont néanmoins des situations professionnelles et des niveaux de richesse très variés (on parle ainsi de grande, moyenne ou petite bourgeoisie).
- Le commerce triangulaire** est le commerce entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique. Les marchands européens échangent des produits d'Europe (armes, alcool...) contre des esclaves d'Afrique qu'ils vendent ensuite en Amérique et ils retournent en Europe avec des produits tropicaux d'Amérique (sucre, café...).

Ne pas confondre noblesse d'épée et noblesse de robe

La **noblesse d'épée** est la vieille noblesse héréditaire, qui date souvent du Moyen Âge. La **noblesse de robe**, héréditaire ou non, a été acquise par des charges anoblissantes (magistrats...) à partir du XVI^e siècle.